Programmabrochure



DNA

BARTHOLOMEUSFEESTEN

Nieuwmunster in de Genen

DNA
BARTHOLOMEUSFEESTEN

Tijdens de feesteditie van 2026 verandert Nieuwmunster in een levend DNA-molecuul. Ons dorp met hun bewoners, bezoekers en tradities – worden de genen die samen het unieke DNA van Nieuwmunster vormen. Elk 'gen' vertelt een verhaal, samen weven ze het levendige weefsel van wie we zijn.

We maken het onzichtbare zichtbaar: wat maakt ons dorp écht Nieuwmunster? Erfgoed, karakters, gewoontes, verhalen, gebouwen, geuren en smaken – alles komt aan bod in een ludiek, creatief en verbindend feest!

Nieuwmunster is een uniek polderdorp met een rijke historische achtergrond – mogelijk ontstaan uit een monastieke oorsprong – en staat bekend om zijn goed bewaarde architectuur, prachtige landschappen en levendige tradities. Vandaag de dag legt ons dorp de nadruk op betrokkenheid, samenwerking en duurzame impact, binnen een open en dynamische gemeenschap.

Het beschermde dorpsgezicht en de gemeenschapszin tijdens evenementen maken het uniek binnen de kuststreek.

Zien uit naar je komst,

Geert Laukens
Voorzitter Landelijke gilden
Nieuwmunster

Matthijs Clicteur
Voorzitter dorpsraad
Nieuwmunster

Op de cover schitteren Fernand & Nele. Niet toevallig: zij zijn onze trotse ambassadeurs die met flair, goesting en een flinke dosis enthousiasme het positieve verhaal van ons DNA uitdragen.

Parallel loopt er doorheen het dorp een bijzonder fototraject van fotograaf Henk De Loose. Dorpsbewoners stapten voor de lens en deelden hun verhaal: over hun band met het dorp, hun blik op de toekomst en hun favoriete plekjes. In de Sint-Bartholomeuskerk kun je genieten van een warme reeks portretten die tonen hoeveel karakter en trots hier leeft.



Jacques Brel én Nieuwmunster: de stilte van de polders,
de storm van het lied zit in het DNA van ons dorp.

Lang voordat Jacques Brel in de spotlichten van Olympia of het Théâtre des Champs-Élysées zijn ziel zou uitschreeuwen, bracht hij rustige zomers door aan de Belgische kust. Niet als icoon, niet als performer, maar als jongen - met zijn tante en nonkel in Wenduine aan zee (Hotel du Commerce), een kleine badplaats tussen De Haan en Blankenberge.

Van daaruit fietste hij vaak de polder in. Weg van het ruisen van de zee, het vakantiegeroezemoes, de dijk. Zijn routes voerden hem door de duinen, de velden, langs ons dorp die nauwelijks op de kaart stond. Nieuwmunster - stil, vlak, schijnbaar onopvallend.
Maar net die stilte zou later zijn werk doordrenken.

Het vlakke land als innerlijk landschap

Wie Brel's *'Le Plat Pays'* kent, hoort het meteen: hij zingt niet enkel over een plek, maar over een gemoedstoestand. Over vlakheid als vorm van verlangen, over grijze luchten en kille wind als metaforen voor een binnenwereld. De zinnen: *'Avec des cathédrales pour uniques montagnes / Et de noirs clochers comme mâts de cocagne'* kunnen evengoed slaan op de horizon bij Nieuwmunster.

Want achter de kerk zie je de kerktorens van Uitkerke, Lissewege én Brugge, als eenzame wachters in een landschap zonder pieken, waar de hemel altijd groter is dan het dorp.

Nieuwmunster: voorbij het zichtbare

Er is niets sensationeels aan Nieuwmunster - en precies dat maakt het zo Brelliaans. Geen monumenten, geen dramatiek, maar wel een landschap dat traag beweegt. Gras dat buigt onder de wind, enkele wilgen langs een veldweg, Fernand op de drempel van zijn huis.

Brel, die met zijn familie in Wenduine verbleef, vond in ons dorp de essentie van wat hij later zou bezingen: het eenvoudige, het vergankelijke, het onuitgesprokene. Zijn fietstochten waren geen toeristische uitstappen, maar vroege confrontaties met de schoonheid van het gewone.

Geen chanson, maar wel aanwezig

Nieuwmunster komt niet expliciet voor in zijn teksten. En toch is het er. Als decor op de achtergrond van *'Les Vieux'*, als landschap onder de melancholie van *'Voir un ami pleurer'*. Geen naam, maar wel sfeer.

Zijn tijd aan zee, en die stille uren op de fiets door de polder, nestelden zich in zijn zintuigen – en keerden terug, later, in woorden.

Een plaats van herkomst – en terugkeer

Hoewel Brel nadien de wereld rondreisde, van Parijs tot Polynesië, bleef die vroege band met de Belgische (ik wou als afwisseling 'Vlaamse' schrijven, maar plooide voor Valérie) kust diep verankerd. Hij zou ze niet veel vermelden in interviews. Hij hoefde dat niet. De invloed zat niet in anekdotes, maar in klanken, ritmes, ademhalingen.

De traagheid van het vlakke land leerde hem dat stilte niet leegte is, maar een vorm van aanwezigheid.

Tussenzang

Jacques Brel fietste als jonge gast langs Nieuwmunster - zonder publiek, zonder podium. En misschien zong hij toen nog niet, maar hij luisterde. Naar de wind, naar de stilte, naar de melancholie van het vlakke land. Geen chanson draagt de naam van dat dorp, maar in de nerven van zijn muziek zit Nieuwmunster toch mee verankerd - als een herinnering op twee wielen, tussen zee en ziel.

Zijn fietstochten waren pelgrimages in het klein: bewegingen van een jonge geest op zoek naar iets wat nog geen woorden had. En misschien was het daar, op de slingerende Doelhofstraat, tussen een weide en een kerk, dat het DNA van Jacques Brel zich begon te mengen met dat van het dorp.

De Askoy II: het laatste hoofdstuk keert terug naar het begin

Na zijn muzikale carrière koos Brel de zee als zijn toevlucht.
Hij kocht een schip, de Askoy II, en vertrok op zoek naar stilte, ruimte, en een soort vrijheid die hij nergens anders vond. In 1976, toen Nieuwmunster haar strand weg gaf - zeilde haar poëtische zoon ermee richting de Stille Zuidzee, waar hij zijn laatste jaren doorbracht op de Marquesaseilanden.
Na zijn dood verdween de Askoy II - letterlijk. Het schip verging in Nieuw-Zeelandse wateren, en leek voorgoed verloren.

Tot er, jaren later, in Nieuwmunster, opnieuw iets begon te gisten.
Twee broers, Staf en Piet Wittevrongel, intussen verankerd in Nieuwmunster hoorden van het wrak. Ze voelden wat velen misschien niet konden benoemen: dat dit schip niet zomaar een boot was, maar een drager van Brel's ziel. En dus haalden ze de Askoy II terug, tegen alle verwachtingen in.

Ze brachten het wrak naar België. Naar de kust waar Brel als jongen had gefietst. In 'Nieuwmunster' ontvouwden ze deze plannen.

Dat stille dorp waar hij ooit voorbijkwam, *onwetend dat zijn laatste reis ooit opnieuw bij dat landschap zou aanleggen*. Ze verkochten hun huis in Nieuwmunster, om financieel hun titanenwerk op te starten: de restauratie van de Askoy II. Geen monument, maar een wederopstanding!

Een cirkel sluit zich

Wat ooit begon als een fietstocht van een jonge dromer langs Nieuwmunster, eindigt in de heropbouw van zijn schip door mensen die datzelfde dorp belichamen. De Askoy II ligt opnieuw in het water. Niet als een spookschip, maar als een levend eerbetoon - niet alleen aan Brel, maar ook aan de geest van het landschap dat hem mee gevormd heeft.

Zo verstrengelen de lijnen van land en zee, van woord en staal, van Brel en Nieuwmunster zich in één groter verhaal: een chanson van stilte, wind, en wedergeboorte.
Een lied zonder refrein, maar met een ziel die blijft rondwaren tussen de polders. *'On n'oublie pas le pays d'où l'on vient.'* – Jacques Brel



DNA
BARTHOLOMEUSFEESTEN

FILIP JORDENS & pianist Xavier Locus:

Hommage à Brel @ Nieuwmunster

Vrijdag 21 augustus om 20 uur
Sint-Bartholomeuskerk Nieuwmunster

Tickets: 17 euro via levenieuwmunster@gmail.com

Daar, onder de gewelven waar ooit alleen stilte klonk, zullen woord, muziek en beeld samenkomen in een avond die de ziel van Brel, het dorp en de Askoy II eert.

Een evocatie in tekst en klank - over fietssporen in het stof, wind door de polder, een schip dat terugkeerde, en een stem die nooit verdween.

Iedereen is welkom om te komen luisteren, kijken, voelen - en misschien zelfs even zwijgen.

De voorbije edities hebben we op vrijdagavond stap voor stap een trouw en groeiend publiek weten op te bouwen. Met Filip Jordens zetten we die koers verder. Zijn hommage aan Jacques Brel zal raken: zijn stem, uitstraling en de oprechte interpretatie van Brels oeuvre slaan aan bij een breed publiek. Zijn optreden zal een hoogtepunt zijn dat zorgt voor sfeer, ontroering en verbondenheid.

Het optreden van Filip Jordens in onze Sint-Bartholomeuskerk krijgt een extra bijzondere dimensie door de unieke locatie. Jordens staat bekend om zijn intense theaterconcerten in grote cultuurcentra en zalen. Net daarom maakt dit concert in de kerk deze avond uitzonderlijk: zijn indringende vertolkingen, gecombineerd met de bijzondere akoestiek en sfeer van de historische en sacrale ruimte, beloven een zeldzame concertbeleving.

Dat een artiest van dit kaliber in Nieuwmunster optreedt, mag gerust een unicum heten en zet zowel het dorp als onze feesten duidelijk op de culturele kaart. Een voorsmaakje, Flip Jordens zingt 'BREL': https://youtu.be/vteXF1l6po4

Zin in een héérlijke croque?

Heb je de smaak helemaal te pakken? Kom dan vanaf 18 uur onze Breliaanse croques veroveren op het plein! De ideale instap voor een bijzondere avond. In de volksmond zeggen we: eerst een laagje leggen!



The New Image uit Brugge op het DNA-podium van Nieuwmunster

Binnen het vooronderzoek van dit project ontdekten onze curatoren, na een eenvoudige staalafname bij 117 dorpsgenoten, dat het dorp vooral bestaat uit een kleurrijke mix van authentieke rotten en aangespoelde levensgenieters. Wat deze diversiteit verbindt, is de gedeelde band met de zee en het Brugse Ommeland. Die streek zal dan ook samenstromen op ons plein.

In onze zoektocht naar synergie binnen het avondprogramma van de Strobalorun stootten we op een uitzonderlijke band: energiek, interactief en voortdurend in beweging. Ze brengen het feest letterlijk naar de straat — precies wat we zoeken. De Strobalorun draagt immers nog veel meer potentieel in zich, en laten we die uitgroeien tot de kern van ons opzet.

Net zoals het DNA van Nieuwmunster beweegt en leeft ze mee met de gemeenschap. Zo kan de Strobalorun uitgroeien tot hét moment waarop dorp, geschiedenis en zeezucht samenkomen



↑ Is dit het oer-gen van de Nieuwmunsternaar.

't Gen-Labo

Tijdens de Bartholomeusfeesten gaan de onderzoekers van het DNA-Labo op zoek naar het unieke DNA van Nieuwmunster. Met hun mobiele labo verzamelen ze op zaterdagnamiddag verhalen, herinneringen, tradities, gewoontes en vooral … mensen.

Wie ben jij? Een geboren Oudlander, een aangespoelde toerist, een aangelanden of een aangetrouwden? Welk dorpsgen draag jij mee? Het lachgen, feestgen, babbelgen of vrijwilligersgen?

Met ludieke vragen, verrassende testen en een flinke dosis humor brengen de professoren het DNA van ons dorp in kaart.

Hun conclusie? Het DNA van Nieuwmunster zit niet in een proefbuis, maar in de mensen die hier wonen, leven, lachen en samen feestvieren.
Nieuwmunster: het DNA zit in ons allemaal!
***We are waves in the same sea*.**





De Bommel wordt creatief doe-station

Onze aanpak geeft kinderen, jongeren en volwassenen vanuit de meest diverse leefwerelden een stem en biedt hen vanuit de kunsten een platform aan om in communicatie te treden met de omgeving waarin ze leven.

Op zaterdag wordt de Bommel het creatieve mekka van ons dorp.
Ons DNA-onderzoek wordt met hedendaagse kunstenaars aangepakt. Met de ondersteuning van CERA en de ontstane vriendschapsrelatie is plots de geniale droom van héél wat dorpelingen een fluitje van een cent.



Witte schorten

Wat is dat daar aan de horizon? Geen wolken, geen storm - maar w*itte schorten*! Jawel, de acteurs van DNA van Nieuwmunster trekken er weer op uit, gewapend met niets meer dan hun witte schorten, vlijmscherpe teksten en een gezonde dosis theatrale gekte.

Overal duiken ze op. Fluisterend, roepend, zingend - soms met een reageerbuis in de hand, soms met een geheimzinnig manuscript onder de arm.

Is het theater? Is het wetenschap? Of gewoon pure Nieuwmunsterse magie? Eén ding is zeker: het dorp is hun podium. En jij?
Jij bent hun publiek.

Zorg dat je erbij bent wanneer de schorten verschijnen en Nieuwmunster tot leven komt.



Zin om deel te maken van onze ploeg?

Nieuwmunster zit in ons DNA. En jij misschien ook!

We zoeken nieuwe vrijwilligers die willen meedenken, organiseren, onderzoeken of gewoon graag de handen uit de mouwen steken. Tijdens het jaar is iedereen welkom op onze dorpsraad.

Zin om erbij te zijn? Welkom in onze ploeg!

Blijf op de hoogte via onze WhatsApp-groep 'Leve Nieuwmunster'. Stuur ons je naam en gsm-nummer.

Samen maken we Nieuwmunster.
Want feesten zit in ons DNA!

#LeveNieuwmunster #Nieuwmunster #Bartholomeusfeesten #FeestenZitInOnsDNA



Wie we zien en wie we zijn

Veertien portretten, met zorg gekozen uit de collectie van Henk De Loose, brengen buren uit Nieuwmunster in beeld. Ze tonen mensen in hun kracht en kwetsbaarheid, hun spontaniteit en bovenal hun menselijkheid.

Elke ontmoeting vertelt een verhaal. Misschien herken je jezelf in een blik, een glimlach of een houding. Misschien zie je iemand die je kent, of ontdek je iets nieuws.

We hopen dat deze portretten je raken en je uitnodigen om met een open blik naar de mensen om je heen te kijken. Want wie we zien, bepaalt mee wie we zijn – als buren, vrienden, familie en gemeenschap.

Hoopvol naar elkaar kijken zit in het DNA van Nieuwmunster. Ook de Koning Boudewijnstichting en Cera herkenden die kracht en maakten dit initiatief mee mogelijk.



Op **zondag 23 augustus** staat onze feestdis klaar en kun je genieten van **Biefstuk à volonté** op onze **Dag van de plastrong**!

BARTHOLOMEUSFEESTEN

DNA

21 22 23 augustus 2026



Antoon Vandamme zit in ons DNA

Antoon Vandamme, voor velen Toontje, zit in het DNA van Nieuwmunster. Als schrijver en verteller legde hij in zijn boeken een stukje van onze streek en onze mensen vast.

Hij schreef onder meer *Stroomtij*, *Getijdenboek* en *Het jaar van de grondzee*. De zee, het vissersleven, het dorp en vooral de mensen vormen de rode draad in zijn werk.

Daarin herkennen we ook iets van de volksaard van Nieuwmunster: eigenzinnig, nuchter, soms koppig, maar warm en sterk verbonden met elkaar en met hun dorp.

Toontje is zo niet alleen schrijver, maar ook de vijfde kroniekschrijver van Nieuwmunster. Hij bewaart in woorden wat anders dreigt te verdwijnen.

Antoon Vandamme: een stukje Nieuwmunster, gevangen in verhalen. Ook dat zit in ons DNA. Hoe hij dit jaar onze feesten beleeft, lees je in het Poldermagazien.

Het vlakke land dat het mijne is

Nieuwmunster – stil, vlak en bescheiden. Maar net die unieke charme van het polderlandschap liet een blijvende indruk na op het werk van Jacques Brel. Op vrijdagavond brengen we in de Sint-Bartholomeuskerk een sfeervolle hommage aan deze grootmeester van het chanson.

Kom al vanaf 18 uur genieten van heerlijke Breliaanse croques en laat je onderdompelen in de warme sfeer van een avond vol muziek, herinneringen en poëzie. Een unieke belevenis op een bijzondere plek, waar het vlakke land en Brels tijdloze repertoire elkaar ontmoeten.

Avec la mer du Nord pour
dernier terrain vague

Vlakheid als vorm van
verlangen

Met regenwegen
als enige avondgroet

Grijze luchten en kille wind
als metafoor voor Jacques
zijn binnenwereld.

Met een hemel zo laag dat
hij nederigheid leert.

Le Dernier
Terrain Vague





Wortels en wegen

Over waar je vandaan komt, wie je bent, en waar je naartoe groeit.

In het midden van de kerk verschijnt er tijdens de feesten een reusachtige boom. Iedereen kan er zijn naam, wensen en dromen aan ophangen.

In de Bijbel staat de stamboom van Jezus.
Een hele lijst van mensen. Velen ken je niet. Maar tussen de namen zitten verhalen van: een herder die koning werd (David), een vrouw zonder rechten die toch moeder werd (Ruth), een timmerman met twijfels (Jozef),

Niet perfect. Niet heilig. Wel echt. En allemaal deel van iets groots: het verhaal van hoop.

Iedereen komt ergens vandaan.
Maar niet alles wat je meedraagt, moet je blijven dragen.
Wat wil jij meenemen uit jouw wortels?
Wat laat je los?
En: wat wil je doorgeven?

Rond deze boom werken we de viering uit. Families komen er rond samen om er stil te vallen, te gedenken en het DNA te vieren.





Blooshoofdenonderzoek

Tieners blozen vaak over hun afkomst. Mama en papa hebben het al weer mis. En het dorp is soms ook maar niets. Ze willen uitbreken in de wereld. Groot gelijk! Rond hun dromen en wensen bouwen we een podcast … over hun DNA …

Op zaterdag 22 augustus maken onze tieners uit het dorp live radio.

Blooshoofd vzw is een cultuureducatieve organisatie die workshops radio en podcasting aanbiedt aan kinderen en jongeren.



Op de Boerenmarkt in Nieuwmunster vergroten we het DNA van de landbouw: het Brugse Ommeland neemt het voortouw.

Wat op het veld groeit, verdient een gezicht in het dorp

Voor de markt selecteren we boeren en makers uit het Brugse Ommeland – focus op korte keten, streekproducten, bio, circulaire landbouw.

Kiezen herkenbare gezichten als ambassadeurs in (bv. jonge boeren, gepassioneerde makers).

Voor het eerst organiseren we 'Meet the Maker'-sessies – mini-gesprekken of demo's op de markt.

Trekken verder de kaart van een heuse belevingsmarkt met live-ambacht of kookdemo's met zomerse producten. Workshops voor kinderen: boter karnen, zaadbommen maken, mini-moestuintjes, …

Boerenmarkt + Fietsroute-combinatie via Bert Vermoere. (Topchef) Landbouw sterker in het straatbeeld.



Kauwenfluisteraars en het DNA van Nieuwmunster

In het pittoreske Nieuwmunster, waar de wind het gras streelt en tractors even vaak groeten als mensen, gebeurt er iets vreemds. Iets... genetisch. Althans, volgens de kauwen. Want ja, daar op de kerktoren zitten ze.
De kauwen. Niet zomaar kraaiachtigen met een glans in hun ogen – nee, deze gevleugelde dorpsbewoners zijn de onofficiële archivarissen van het DNA van Nieuwmunster. Elke ochtend vergaderen ze op de dakgoten, knikken ernstig met hun kopjes, en krassen geheimzinnige codes die alleen zij begrijpen. In hun wereld staat DNA niet voor Deoxyribonucleïnezuur, maar voor: DorpsNicheAnalyse. Ze houden alles in de gaten: wie de haag te strak snoeit (sussende kauwroep),wie stiekem met een West-Vlaamse tongval 'Hallo' zegt in plaats van 'Allez' (onheilspellende vleugelklap),en wie het waagt om hun favoriete schoorsteen tijdelijk te blokkeren (volledige kauwenstaking, inclusief protestmars rond de dorpskern).

Een vleugje verleden, een snavel vol toekomst

Volgens de oudste kauw ligt de ziel van Nieuwmunster in haar onuitgesproken regels, kasseistraat en de geur van de zeikende mensen tegen de kerkhofmuur. Ons DNA zit niet in buisjes, krast hij, maar in de stilte tussen het vurig hand-op-steken van mensen.

De moraal? Als je ooit in Nieuwmunster wandelt, kijk dan niet alleen naar de mensen. Let op de **kauwen**. Ze zijn de zwarte dozen van het dorp – maar dan met een attitude, en een verrassend scherp oog voor erfgoed.





In voetstappen terugtreden

Kinderen en jongeren beleven tussen 14 uur een onvergetelijke reis door de tijd! Maak gezellig samen een vuurkring, boetseer duimpotjes zoals in de Romeinse tijd, oefen zwaardvechten en kampeer bij de Tempeliers.
Vlieg op een rollend tapijt achter een echt trekpaard aan, spot een levensgrote dinosaurus en zie popcorn door de lucht spetteren! Mmmm.

In de Flower Power-periode kan je je gezicht laten schminken, het gekste kapsel laten maken en genieten van een vrolijke circusact uit de jaren vijftig. Trek in de voetsporen van vroeger door de indrukwekkende geschiedenis van ons dorp en beleef de spannendste avonturen in Nieuwmunster! Al eens stok-vechten uitgeprobeerd?



Onze animaties naar kinderen en jongeren onderzoeken de geschiedenis van ons dorp. Van de Romeinen tot aan onze tijd. Ateliers staan voorop.



Kunst zit ook in onze genen

Wat maakt Nieuwmunster tot Nieuwmunster? Welke sporen van verleden, arbeid, geloof, feest en samenleven leven voort in onze straten, mensen en verhalen?

Viktor Vandenabeele ging op zoek naar dit dorps-DNA. Hij onderzoekt hoe identiteit ontstaat uit wat we delen én uit wat verandert. Elk individu is daarbij een deel van een groter geheel: beïnvloedend én beïnvloed.

De Bartholomeusfeesten zijn een natuurlijk moment om dat DNA te vieren, te bevragen en opnieuw betekenis te geven. Kunst creëert ruimte om stil te staan bij wat ons verbindt en wat we willen doorgeven.

Want een dorp leeft niet alleen van wat het deelt, maar ook van nieuwe stemmen die zich in het verhaal schrijven.

Aan gebouwen met een sterk DNA komt een kleurrijke, stilistische vlag te hangen. Samen vormen ze een krachtig signaal tegen verzuring en een uitnodiging om elkaar te omarmen.



Dorp op de foto – donderdag 30 juli

Vanuit de weide naast het Glaviehof ontvouwde Nieuwmunster zich zoals het dorp in zijn essentie is: open, verbonden en geworteld in zijn omgeving. Tussen het groen en de weidse ruimte kon je kijken over het dorp waar het ritme van vroeger en vandaag samenkomt. Het is precies die sfeer die het DNA van Nieuwmunster typeert: kleinschalig, warm en samen.

Onder de open hemel, met zicht op de vertrouwde kerktoren, ontstond een moment dat helemaal bij het dorp past. Buren, vrienden en nieuwsgierige bezoekers troepten samen. Kinderen spelen in het gras, glazen klinken en uit de keuken van Mangée waaien heerlijke geuren over de weide – ambachtelijk, verrassend en puur. Hier draait het niet alleen om eten, maar om samen zijn.

Dit is Nieuwmunster op zijn best: intiem en gastvrij, met het Glaviehof als sfeervol ankerpunt en de tuin als ontmoetingsplek voor het dorp. Een moment om te vertragen, te genieten en herinneringen te maken. Een brassband zorgt voor de typische anima van een dorps tuinfeest, terwijl de culinaire partners van het dorp samen met Mangée de catering verzorgen – lokaal, betrokken en gedragen door de gemeenschap.



DNA-Parade (Mars der Dorpsgenoten)

Een vrolijke optocht waarin dorpsgenoten samen een **DNA-streng** vormen die het karakter van Nieuwmunster weerspiegelt: landbouw, open landschap, rust, dialect, historische figuren én het **maritieme erfgoed** dat ons dorp uniek maakt. Uiteraard nemen onze reenactors en erfgoedpartners opnieuw deel aan deze optocht die onze Boerenmarkt inluidt. De folkacademie van Blankenberge trekt deze stoet met hun fantastische klanken van oude instrumenten. Je kan ook een schare landbouwtuigen bewonderen die door het dorp pruttelen. Zalig geluid!



Nieuwmunster, een nieuwe plek met een oud verhaal

Voor de vierde keer zakken onze vrienden van Militis Templi af naar Nieuwmunster. En dat is geen toevallige keuze. De Tempeliers zitten diep verweven in het verhaal van ons dorp. Hun aanwezigheid herinnert ons aan een tijd waarin ridders, geloof, verhalen en avontuur deel uitmaakten van het dagelijkse leven.

Tijdens de Bartholomeusfeesten brengen de Tempeliers dat verleden opnieuw tot leven. Met hun kampement, middeleeuwse sfeer en indrukwekkende verschijning nemen ze jong en oud mee naar een andere tijd. Geen museumstuk, maar geschiedenis die je kunt zien, beleven en voelen.

Zo ontmoeten verleden en heden elkaar opnieuw in Nieuwmunster. Want ook dat zit in ons DNA: verhalen bewaren, tradities doorgeven en samen nieuwe herinneringen maken.

Welkom terug, Tempeliers. Tot op de feesten! Je treft hen in de tuin van Matthijs, ter hoogte van de Doelhofstraat 50.





Zondag, boereleute à volonté

Biefstuk a volonté, een groentekrans én een vip-kaart voor onze bijzondere receptie kun je verkrijgen voor 28 euro.
Verrassend lekker! Voor kinderen is er boerenworst met appelmoes én frietjes voor 8 euro.

Waar liefde de tafel dekt, eten we het best! Voor de feestmaaltijd houden we een volksreceptie op het plein. Burgemeester Annelies spreekt de feestende meute toe.



Strobalenrun zet Nieuwmunster op scherp

Samen met Landelijke Gilden Vlaanderen organiseren we dit jaar al de vierde editie van de Strobalenrun. Teams uit heel Vlaanderen worden uitgedaagd om van dit event dé topactiviteit van de Landelijke Gilden te maken. We pakken groot uit in *Buitenleven* en maken er een grandioos spektakel van, waarbij het Belgisch kampioenschap eindelijk binnen bereik komt. Mis deze unieke gebeurtenis niet!

De Strobalenrun krijgt een eigen, unieke website waar iedereen alle informatie kan terugvinden. In de ruime omgeving (Meetkerke, Zuienkerke, Houtave, Vlissegem, Wenduine, De Haan, Blankenberge) worden op kruispunten en toegangswegen strobalen geplaatst, voorzien van een speelse en opvallende affiche op doek. Een ludiek campagnefilmpje met de winnaars van de vorige editie nodigt breed uit.



Rein Devos

Rein is een muzikant in hart en nieren! Een veelzijdige muzikale duizendpoot. Musette, Frans chanson, Argentijnse tango, jazz, het Vlaamse lied, cabaret, muzikale verhalen, poppenspel …

Solo, duo, trio, kwartet. Voor volwassenen of voor kinderen. U wenst iets bijzonders? U vraagt ‘t, hij speelt ‘t!

In de zangstonde zingt iedereen mee! Overigens kiest het publiek zélf de nummers in dit ‘Live Jukebox’ programma. Keuze te over uit de bundel met 200 Vlaamse en Nederlandstalige, maar ook Franse, Engelstalige en Duitse liederen: kleinkunst, erfgoed-, studenten-, jeugd- en volksliederen, smartlappen en meezingers!

Een vijftigtal zangbundels worden uitgedeeld en de stemmen worden gesmeerd. Rein is mobiel en speelt met zijn accordeon als het ware op uw schoot!



Zondag 23 augustus – Dag van de Plastrong

Een echte zondag om in stijl te beleven: de schoonste kleren, obers in kostuum en plastrong, terwijl chille muziek zachtjes de middag vult. Niks moet, alles mag – relaxte vibes in de gekende sfeersetting van de feesten. Kom genieten, laat je omarmen door de gezelligheid en proef van de elegantie die deze dag zo bijzonder maakt. En in ons DNA steekt natuurlijk de messe en het tafelen in een tente!



Paarden zitten sterk in het DNA van Nieuwmunster

De Trekpaardvrienden zijn een graag gezien gezelschap tijdens onze feesten. Ze zorgen voor een bijzonder onthaal aan de ingang van ons dorp en vertellen graag over hun passie: Een trekpaard in huis halen en opleiden heeft alles te maken met liefde. Maar het betekent ook materiaal afstellen, de stal kuisen, hooi bijhalen en de weide onderhouden.
Geen wonder dat onze vrienden graag eens komen uitwaaien in Nieuwmunster! Het veldwerk op de zware kleigronden van het dorp met sterk gebouwde paarden is zwaar, maar ze doen het met plezier.
We zijn dan ook paardetrots over hun aanwezigheid. Voor kinderen en jongeren is er van alles te beleven. Ze kunnen sleeën over het molbord, een gespan dat over de grond wordt voortgesleept om de aarde te effenen.
Voor de allerkleinsten brengen de vrienden hun ponypaardjes mee.
Dit jaar zakken tal van paardengroepen uit alle hoeken van West-Vlaanderen af naar ons dorp. Er is een demonstratie van alle rassen, én er vindt een wedstrijd plaats om kracht en ijver tussen trekpaarden en hun familie van hetzelfde DNA. Sterke families zullen zich zeker rot amuseren!



Hop, paardje hop

Onze huifkartochten binnen het dorp zijn een geweldig verzetje voor jong en oud. Geniet van het prachtige dorpszicht tijdens deze unieke activiteit. Bovendien brengt Ward je in vervoering met zijn schalkse grapjes en zin voor ambiance.

Je kan dorpshoppen tussen het kampement van de Tempeliers, de akkers die onze paardenvrienden bewerken en het dorpsplein. Ideaal ook voor mensen die de grote afstanden wat schuwen.

Programmalijn

VRIJDAG 21 AUGUSTUS

Opening fototentoonstelling ↓

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24

Hommage à Brel @ Nieuwmunster ↓

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24

Bar ↓

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24

Croques uit het vuistje ↓

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24

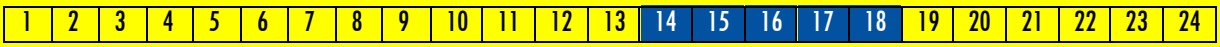
Nieuwmunster gelooft in ontmoeten
én de kracht van samenwerking!

ZATERDAG 22 AUGUSTUS

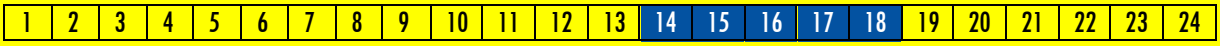
Zegening Bartholomeusbrood - Doelhofstraat ↓



Zullen we tijdreizen? Animatie ↓



Boerenmarkt ↓



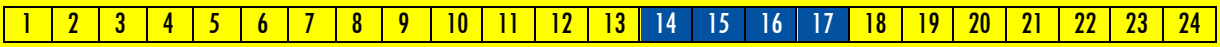
DNA-parade ↓



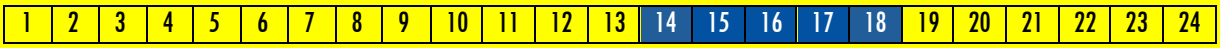
Bar ↓



Boarden↓



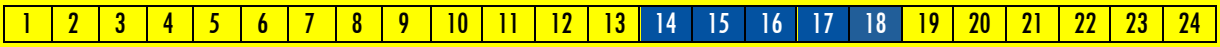
Spring ↓



Doe-station Bommel ↓



Tempeliers ↓



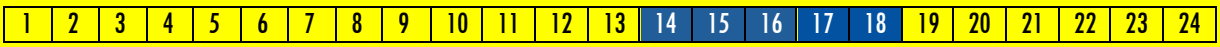
Vuurwerkplaats ↓



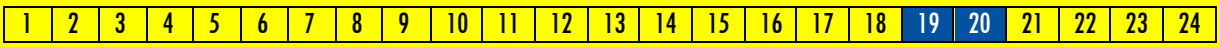
Fototentoonstelling DNA in de kerk ↓



Huifkar↓



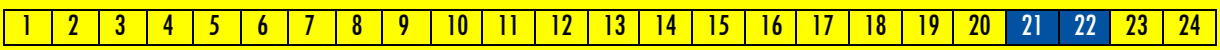
Strobalorun ↓



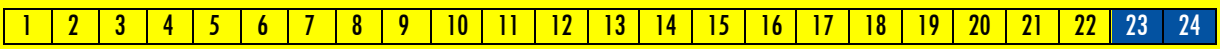
Demonstraties trekpaarden ↓



The New Image ↓



DJ Couscous ↓



ZONDAG 23 AUGUSTUS

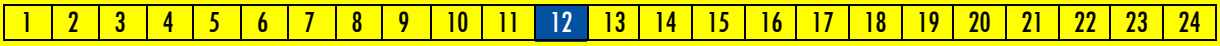
Processie & Ik ben Bart ↓



Eucharistieviering ↓



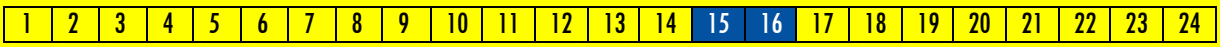
Receptie & woordje Burgemeester ↓



Bar ↓



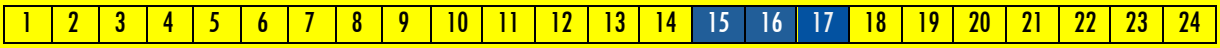
Taart ↓



Fototentoonstelling DNA in de kerk ↓



Rein Devos ↓



Spring ↓



Nog een tip!

Operatie Barten Stap jij mee?

Al meer dan acht eeuwen waakt Sint-Bartholomeus volgens de overlevering over Nieuwmunster.

Dit jaar roept hij 100 Barten bijeen.

Niet alleen mensen die Bart, Bertha, Bert, Robert of een andere afgeleide naam dragen, maar iedereen die zich voor één dag Bart wil voelen.

Bij de start krijgt elke deelnemer een button met de tekst "Ik ben Bart". Wie kan, brengt ook een wandelstok mee:

het tijdloze symbool van de pelgrim die samen met anderen op weg gaat. Na afloop ontvangt iedere deelnemer een kleine herinnering aan deze bijzondere tocht.

Maar Operatie 100 Barten is méér dan een wandeling.

Ze vertrekt vanuit het DNA van Nieuwmunster: een dorp waar verbondenheid, gastvrijheid, zorg voor elkaar en respect voor de omgeving centraal staan.

Sint-Bartholomeus brengt mensen samen, ongeacht leeftijd, afkomst of naam. Voor één dag is iedereen Bart. Iedereen stapt als gelijke naast elkaar.

Iedereen heeft zijn eigen reden om mee te wandelen. Sommigen doen het uit liefde voor het dorp, anderen uit respect voor de traditie, uit vriendschap, uit bezinning, uit solidariteit of gewoon omdat samen wandelen gelukkig maakt. Net die verscheidenheid maakt de groep sterk. Een warme gemeenschap ontstaat wanneer mensen elkaar ontmoeten, samen stappen en openstaan voor elkaar.

Zo wil Operatie 100 Barten tonen dat een betere wereld niet ver weg begint, maar gewoon hier, dicht bij huis. Bij mensen die samen op weg gaan en elk op hun eigen manier bijdragen aan een hechte en warme gemeenschap.

Send Me On My Way

'Send Me On My Way' is het bekende nummer van Rusted Root, geliefd door de film *Matilda* en zelfs gebruikt door NASA als opstartmuziek voor een Marsrover.

Nu krijgt het lied een Nieuwmunsterse versie.

Het wordt onze muzikale uitzwaai voor alle zonen en dochters van Nieuwmunster die – letterlijk en figuurlijk – in de voetsporen van Sint-Bartholomeus willen stappen.

Leve Nieuwmunster! Leve Sint-Bartholomeus!

Twijfel je nog?

Dat mag.

Luister eens naar 'Send Me On My Way'. De energie, het optimisme en het gevoel van samen op weg zijn passen perfect bij de sfeer van ons dorp.

Wij zijn ervan overtuigd: daarna krijg je vanzelf zin om mee te stappen.

Praktisch

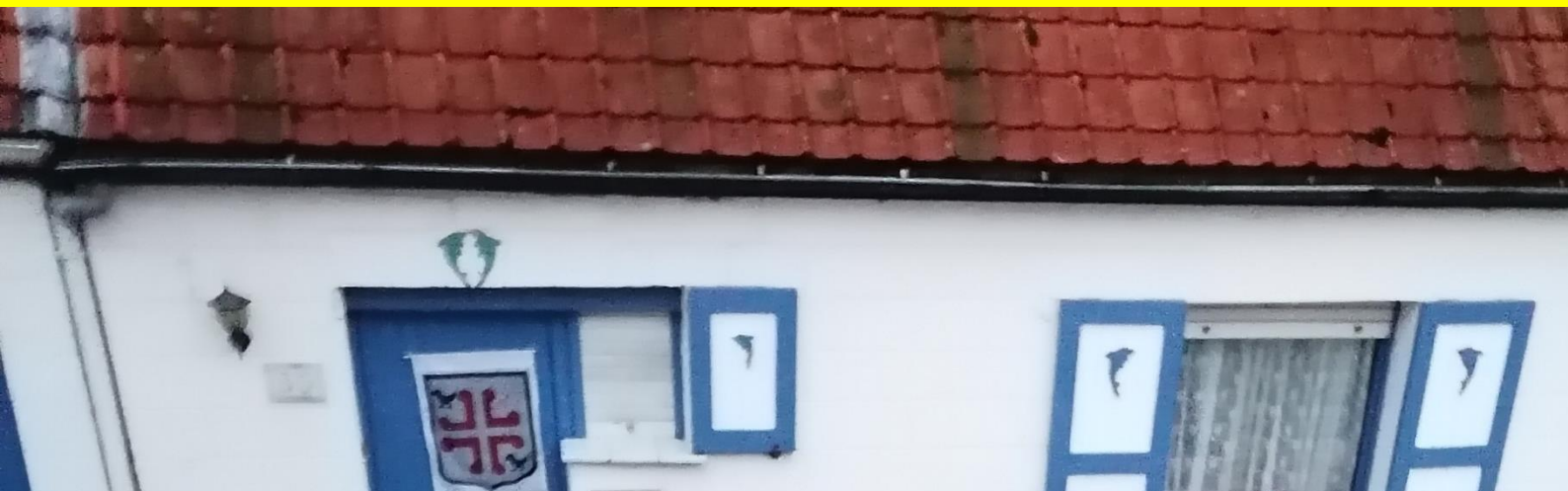
Zondag 23 augustus
10.00 uur
Lourdesgrot, Doelhofstraat, Nieuwmunster

Na de korte tocht naar onze kerk is er een eucharistieviering rond het DNA van ons dorp. Je bent hier evenzeer welkom!

Alleen al de indrukwekkende Lourdesgrot is een bezoek waard.

Dit unieke stukje mensenwerk bestaat volgend jaar precies 100 jaar en vormt het perfecte decor om samen aan deze bijzondere tocht te beginnen.

Stap jij ook mee?



cera

Koning Boudewijnstichting
Samen naar een betere samenleving

Landelijke Gilden